



MIĘDZYNARODOWY
HARCERSKI FESTIWAL
KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

Кельце

10-20 июля 2025 года

ПРАВИЛА ОРКЕСТРЫ

ЧАСТЬ I - ОРГАНИЗАЦИОННАЯ

1. ОРГАНИЗАТОР

Союз польских харцеров
Келецкий отдел
им. Стефана Жеромского
ул. Pańska 1a, 25-811 Kielce (г. Кельце)
№ NIP (ИНН): 657-038-65-25, KRS 0000281350
тел. + 48 41 344 65 55
www.kielecka.zhp.pl; biuro@kielecka.zhp.pl

2. СООРГАНИЗАТОР

Дом культуры «Białogon»
ул. Pańska 1a, 25-811 Кельце

3. КОНТАКТ С ОРГКОМИТЕТОМ ФЕСТИВАЛЯ

www.wiatracyzek.pl
biuro@wiatraczek.pl
www.facebook.com/HFKMS
foto.wiatracyzek.pl
film.wiatracyzek.pl

Izabela Sęk
организационный контакт
+48 507-739-946

До фестиваля:

Союз польских харцеров
Келецкий отдел
ул. Паньска 1a, 25-811 Кельце

Во время фестиваля:

Офис организатора:
Общежитие Объединения Электрических училищ
Алея 1000-lecia Państwa Polskiego 20, 25-314 Kielce (г. Кельце)

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

г. Кельце, 10-20 июля 2025 года

5. ДЛЯ КОГО ПРЕДНАЗНАЧЕН ФЕСТИВАЛЬ?

Принять участие в фестивале мы приглашаем всю творческую молодежь, в том числе тех, кто не является членами Союза польских харцеров.

5.1. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

- знакомство с художественным творчеством детей и молодежи,
- развитие эстетических чувств детей и подростков,
- обзор и оценка достижений художественных организаций детей и молодежи,
- обмен опытом и идеями среди творческих специалистов и педагогов,
- вдохновение к поиску новых форм художественного и образовательного развития,

- воспитание сознательного отношения к искусству,
- поощрение художественного творчества детей и молодежи.

6. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. МУЗЫКА

- солисты
- вокальные и вокально-инструментальные коллективы
- инструментальные ансамбли от оркестра до дуэта
- другие формы музыки, в том числе хоры

6.2. ТАНЕЦ

- группы современного танца, модерн танец
- джазовый танец
- группы современного танца (диско-танцы, хип-хоп, рэп)
- танцевальные группы ревю, песенные и танцевальные коллективы
- шоу-танец и танцевальные представления
- постановки и танцевальные миниатюры
- другие формы танца (чирлидеры, акробатические коллективы, мажоретки, ансамбли балльных танцев, театр танца и другие)

6.3. ФОЛЬКЛОР

- коллективы, представляющие польский фольклор (региональные группы, группы песни и танца, фольклорные капеллы и солисты)
- коллективы, представляющие фольклор других народов и государств (региональные группы, группы песни и танца, фольклорные капеллы и солисты)

6.4. ДУХОВЫЕ ОРКЕСТРЫ

- польские молодежные духовые оркестры
- иностранные молодежные духовые оркестры

6.5. ТЕАТР

- детские театральные группы (до 13 лет)
- молодежные театральные группы (14-25 лет)

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

7.1. ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ:

Этап I – заполнение электронной регистрационной формы, размещенной на сайте wiatraczek.pl, до 13.04.2025 г.

Этап II – заполнение и отправка анкеты-заявки на адрес biuro@wiatraczek.pl до 05.05.2025 г. Отбор участников будет произведен до 11.05.2025 г. Организатор Фестиваля оставляет за собой право принимать решения о допуске к участию солистов и коллективов, подавших заявки после установленного срока.

Этап III – внесение предоплаты за участие до 20.05.2025 г.

Этап IV – внесение оставшейся суммы за участие до 04.07.2025 г.

7.2. ВЫПОЛНЕНИЕ ФОРМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ КАЖДОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ

Все участники должны соблюдать формальные условия, указанные в Части II - Художественной данного Положения.

8. РАСХОДЫ НА УЧАСТИЕ И ОПЛАТА

	КОЛИЧЕСТВО ДНЕЙ	ЦЕНА (ПАНСИОНАТ)*	ЦЕНА (СТУДЕНЧЕСКИЕ ОБЩЕЖИТИЯ)**
УЧАСТНИКИ	10 дни	470 EUR	540 EUR
ОПЕКУНЫ	10 дни	280 EUR	350 EUR
СКАУТСКИЕ ГРУППЫ	10 дни	445 EUR	500 EUR

* Проживание в пансионате Комплекса электротехнических школ (Zespół Szkół Elektrycznych) – многоместные комнаты с общими санитарными удобствами на каждом этаже. Количество мест ограничено – доступность определяется порядком регистрации.

** Проживание в студенческих общежитиях Келецкого технологического университета – двух- и трёхместные комнаты с отдельными ванными комнатами.

Счет: Bank Polskiej Spółdzielczości S.A. O/Kielce;

IBAN PL 56 1930 1800 2630 0600 9403 0021

SWIFT/BIC POLUPLPRXXX

ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce

В названии перевода необходимо указать: название коллектива или имя и фамилию солиста, выбранный модуль.

I взнос - задаток - (25% общей суммы) - 20.05.2025 г.

II взнос (75% общей суммы) - 04.07.2025 г.

Отказ от участия в фестивале после 06.06.2025 приведет к потере предоплаты (здатка).

Есть возможность раннего размещения на Фестивале с 9 июля 2025 года за дополнительную плату: 40 евро (при проживании в студенческих общежитиях) или 30 евро (при проживании в пансионате). В стоимость входят следующие услуги: проживание, ужин 9 июля и завтрак 10 июля

8.1. На каждую полную группу из 15 человек в одной категории один Воспитатель освобождается от оплаты.

8.2. Каждый дополнительный взрослый считается сопровождающим лицом. Сопровождающие лица вносят полную оплату - как участники.

9. НАГРАДЫ

Наградами Международного скаутского фестиваля детского и юношеского творчества являются Золотые, Серебряные и Бронзовые пихты, а также финансовые и материальные награды. Призовой фонд составляет 50 000 PLN.

10. ПРОЖИВАНИЕ

Организатор обеспечивает:

- проживание и 3-разовое питание в день,

- участие в художественных выступлениях,
- консультации с жюри фестиваля,
- участие в художественных мастер-классах,
- участие в конкурсных просмотрах,
- пакет участника,
- мероприятия по проведению свободного времени.

Участники и инструкторы, принимающие участие в фестивале, будут размещены в студенческих общежитиях и школах-интернатах в городе Кельце.

Участники модуля «Culture Scout Camp» могут быть размещены в лагере в полевых условиях (в собственных палатках или палатках организатора), если выразят такое согласие при размещении заявки.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ ФЕСТИВАЛЯ

Участники смогут принять участие в дополнительных конкурсах, которые пройдут во время Скаутского фестиваля:

11.1. ВОСПИТАТЕЛЬСКАЯ ПИХТА

За всеми творческими коллективами, участвующими в Скаутском фестивале, будет наблюдать специальное жюри, в состав которого войдут Организаторы и Консультанты.

Будут оцениваться:

Активность в лагере – организация жизни в лагере, действия и поведение по отношению к другим участникам фестиваля.

Фестивальная активность – участие в мероприятиях программы (просмотрах, мастер-классах, концертах, дополнительных мероприятиях организатора), индивидуальная и командная позиция по отношению к организаторам и консультантам.

Присутствие в Кельцах – изобретательность в продвижении своего творческого коллектива, города и региона во время мероприятий, организованных в городе Кельце.

11.2. СКАУТСКАЯ ПИХТА

В 2025 году на конкурс Скаутской пихты, который пройдет во время концерта Скаутской песни, можно подать ОДНО произведение на скаутскую тему.

12. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

а) Каждый участник Фестиваля может быть членом только одного коллектива (выступать только в одной категории). Возможно выделение вокалистов-солистов из коллектива за дополнительную плату, равную оплате за участие солиста в конкурсных просмотрах.

б) В Гала-концерте Лауреатов обязательно принимают участие лауреаты «Золотых Пихт». Отбор других участников (лауреатов) происходит в соответствии с указаниями режиссера.

в) Участники Фестиваля должны выступить как минимум на двух концертах, проводимых на площади

Рынок в г. Кельце.

г) Коллективы и солисты не могут представлять репертуар, который ранее выполнялся на Скаутском Фестивале.

д) В случае пребывания на фестивале только одной команды в данной категории, Организатор не предоставляет специалиста по проведению данного мастер-класса.

е) Организации, направляющие группы на Фестиваль, обязаны застраховать участников от несчастных случаев на время поездки и пребывания на Фестивале.

ж) Поведение, недостойное участника Фестиваля, может привести к изменению Комендатурой Фестиваля решения Жюри.

з) Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

и) Подача заявки на участие в Фестивале означает выражение согласия с условиями данного Положения.

к) Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение.

л) Окончательное толкование правил Положения принадлежит Организатору Фестиваля.

м) Вопросы, не урегулированные данным Положением, решает Организатор.

13. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Участники 52-го Скаутского Фестиваля безвозмездно передают Организатору принадлежащие участникам права, связанные творческими выступлениями. Они безвозмездно передают организатору право распоряжаться этими правами в полном объеме, в частности:

а) записывать выступления и создавать копии творческого выступления всеми доступными способами;

в) вводить в оборот во всех возможных формах копии записей творческих выступлений, включая продажу, предоставление или передачу в аренду копий, на которых записано творческое выступление.

г) распространять творческое выступление в любой иной возможной форме, в том числе записывать и распространять конкурсные выступления по радио и телевидению, а также на сайтах организатора.

Кроме того, участники выражают свое согласие на фото- и видео- съемку своих выступлений, а также на публикацию любых записанных таким образом материалов по усмотрению Организатора, в частности, на их публикацию в средствах массовой информации и на интернет-сайтах организатора.

ЧАСТЬ II - ХУДОЖЕСТВЕННАЯ - ОРКЕСТРЫ

1. УЧАСТНИКИ

- Молодежные духовые оркестры из Польши и других стран.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

Первое произведение - для исполнения в форме марша - динамичная презентация. Духовые оркестры могут выступить с группой мажореток (чирлидеров).

Второе произведение - «ГИМН СПХ» - обязательное для всех (допускаются различные аранжировки, однако, при совместном исполнении всеми оркестрами принимается аранжировка, принятая во время мастер-классов).

Третье произведение - форма по выбору, на пример концертный марш, увертюра, «танцевальная» сюита, музыка к фильмам, попури популярных скаутских мелодий, и т.д.

Четвертое произведение - любое, например, в стиле «биг бэнд», джазовая музыка, народные мелодии, произведение с участием солиста (солистов) инструменталистов или певца (небольшой вокальной группы), сопровождение для танцевальной группы, и т.д. Во внимание принимается творческий подход, инициатива и изобретательность в презентации (например, инструментальный театр), использование нетипичных для духовых оркестров форм.

Произведения 2-4 будут исполнены на сцене, установленной на площади Рынок в г.Кельце. Оркестры также могут получить предложение участвовать в разных связанных с Фестивалем мероприятиях только с собственным репертуаром – 20-30 минут.

Изменения в репертуаре по сравнению с отправленной анкетой заявки возможны не позднее 20.05.2025. Любые изменения необходимо внести, отправив исправленную анкету заявки на адрес biuro@wiatraczek.pl в установленные сроки.

3. ОЦЕНКА ОРКЕСТРОВ

Жюри будет оценивать:

- Оценке подлежат элементы строевой подготовки - парада (в том числе игра в марше), музыки (подбор репертуара, качество исполнения), общей художественной выразительности и впечатлений во время презентации.
- Жюри будет отдельно оценивать исполнение произведения во время марша (парада) и отдельно представленное на сцене (в статической форме).

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Команды не обязаны присылать DVD/CD с записью программы для презентации. Это делается только по просьбе организатора.

