



MIĘDZYNARODOWY  
**HARCERSKI FESTIWAL**  
KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

Кельце

10-20 июля 2025 года

**ПРАВИЛА**  
МУЗЫКА

# ЧАСТЬ I - ОРГАНИЗАЦИОННАЯ

## 1. ОРГАНИЗАТОР

Союз польских харцеров  
Келецкий отдел  
им. Стефана Жеромского  
ул. Pańska 1a, 25-811 Kielce (г. Кельце)  
№ NIP (ИНН): 657-038-65-25, KRS 0000281350  
тел. + 48 41 344 65 55  
www.kielecka.zhp.pl; biuro@kielecka.zhp.pl

## 2. СООРГАНИЗАТОР

Дом культуры «Białogon»  
ул. Pańska 1a, 25-811 Кельце

## 3. КОНТАКТ С ОРГКОМИТЕТОМ ФЕСТИВАЛЯ

www.wiatraczek.pl  
biuro@wiatraczek.pl  
www.facebook.com/HFKMS  
foto.wiatraczek.pl  
film.wiatraczek.pl

**Izabela Sęk**  
организационный контакт  
+48 507-739-946

### До фестиваля:

Союз польских харцеров  
Келецкий отдел  
ул. Паньска 1a, 25-811 Кельце

### Во время фестиваля:

Офис организатора:  
Общежитие Объединения Электрических училищ  
Алея 1000-lecia Państwa Polskiego 20, 25-314 Kielce (г. Кельце)

## 4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

г. Кельце, 10-20 июля 2025 года

## 5. ДЛЯ КОГО ПРЕДНАЗНАЧЕН ФЕСТИВАЛЬ?

Принять участие в фестивале мы приглашаем всю творческую молодежь, в том числе тех, кто не является членами Союза польских харцеров.

### 5.1. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

- знакомство с художественным творчеством детей и молодежи,
- развитие эстетических чувств детей и подростков,
- обзор и оценка достижений художественных организаций детей и молодежи,
- обмен опытом и идеями среди творческих специалистов и педагогов,
- вдохновение к поиску новых форм художественного и образовательного развития,

- воспитание сознательного отношения к искусству,
- поощрение художественного творчества детей и молодежи.

## 6. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ

### 6.1. МУЗЫКА

- солисты
- вокальные и вокально-инструментальные коллективы
- инструментальные ансамбли от оркестра до дуэта
- другие формы музыки, в том числе хоры

### 6.2. ТАНЕЦ

- группы современного танца, модерн танец
- джазовый танец
- группы современного танца (диско-танцы, хип-хоп, рэп)
- танцевальные группы ревю, песенные и танцевальные коллективы
- шоу-танец и танцевальные представления
- постановки и танцевальные миниатюры
- другие формы танца (чирлидеры, акробатические коллективы, мажоретки, ансамбли бальных танцев, театр танца и другие)

### 6.3. ФОЛЬКЛОР

- коллективы, представляющие польский фольклор (региональные группы, группы песни и танца, фольклорные капеллы и солисты)
- коллективы, представляющие фольклор других народов и государств (региональные группы, группы песни и танца, фольклорные капеллы и солисты)

### 6.4. ДУХОВЫЕ ОРКЕСТРЫ

- польские молодежные духовые оркестры
- иностранные молодежные духовые оркестры

### 6.5. ТЕАТР

- детские театральные группы (до 13 лет)
- молодежные театральные группы (14-25 лет)

## 7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

### 7.1. ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ:

**Этап I** – заполнение электронной регистрационной формы, размещенной на сайте [wiatraczek.pl](http://wiatraczek.pl), до 13.04.2025 г.

**Этап II** – заполнение и отправка анкеты-заявки на адрес [biuro@wiatraczek.pl](mailto:biuro@wiatraczek.pl) до 05.05.2025 г. Отбор участников будет произведен до 11.05.2025 г. Организатор Фестиваля оставляет за собой право принимать решения о допуске к участию солистов и коллективов, подавших заявки после установленного срока.

**Этап III** – внесение предоплаты за участие до 20.05.2025 г.

**Этап IV** – внесение оставшейся суммы за участие до 04.07.2025 г.

## 7.2. ВЫПОЛНЕНИЕ ФОРМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ КАЖДОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ

Все участники должны соблюдать формальные условия, указанные в Части II - Художественной данного Положения.

## 8. РАСХОДЫ НА УЧАСТИЕ И ОПЛАТА

	КОЛИЧЕСТВО ДНЕЙ	ЦЕНА (ПАНСИОНАТ)*	ЦЕНА (СТУДЕНЧЕСКИЕ ОБЩЕЖИТИЯ)**
<b>УЧАСТНИКИ</b>	10 дни	470 EUR	540 EUR
<b>ОПЕКУНЫ</b>	10 дни	280 EUR	350 EUR
<b>СКАУТСКИЕ ГРУППЫ</b>	10 дни	445 EUR	500 EUR

\* Проживание в пансионате Комплекса электротехнических школ (Zespół Szkół Elektrycznych) – многоместные комнаты с общими санитарными удобствами на каждом этаже. Количество мест ограничено – доступность определяется порядком регистрации.

\*\* Проживание в студенческих общежитиях Келецкого технологического университета – двух- и трёхместные комнаты с отдельными ванными комнатами.

Счет: Bank Polskiej Spółdzielczości S.A. O/Kielce;

**IBAN** PL 56 1930 1800 2630 0600 9403 0021

**SWIFT/BIC** POLUPLPRXXX

ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce

В названии перевода необходимо указать: название коллектива или имя и фамилию солиста, выбранный модуль.

I взнос - задаток - (25% общей суммы) - 20.05.2025 г.

II взнос (75% общей суммы) - 04.07.2025 г.

**Отказ от участия в фестивале после 06.06.2025 приведет к потере предоплаты (здатка).**

**Есть возможность раннего размещения на Фестивале с 9 июля 2025 года за дополнительную плату: 40 евро (при проживании в студенческих общежитиях) или 30 евро (при проживании в пансионате). В стоимость входят следующие услуги: проживание, ужин 9 июля и завтрак 10 июля**

8.1. На каждую полную группу из 15 человек в одной категории один Воспитатель освобождается от оплаты.

8.2. Каждый дополнительный взрослый считается сопровождающим лицом. Сопровождающие лица вносят полную оплату - как участники.

## 9. НАГРАДЫ

Наградами Международного скаутского фестиваля детского и юношеского творчества являются Золотые, Серебряные и Бронзовые пихты, а также финансовые и материальные награды. Призовой фонд составляет 50 000 PLN.

## 10. ПРОЖИВАНИЕ

**Организатор обеспечивает:**

- проживание и 3-разовое питание в день,

- участие в художественных выступлениях,
- консультации с жюри фестиваля,
- участие в художественных мастер-классах,
- участие в конкурсных просмотрах,
- пакет участника,
- мероприятия по проведению свободного времени.

Участники и инструкторы, принимающие участие в фестивале, будут размещены в студенческих общежитиях и школах-интернатах в городе Кельце.

Участники модуля «Culture Scout Camp» могут быть размещены в лагере в полевых условиях (в собственных палатках или палатках организатора), если выразят такое согласие при размещении заявки.

## 11. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ ФЕСТИВАЛЯ

Участники смогут принять участие в дополнительных конкурсах, которые пройдут во время Скаутского фестиваля:

### 11.1. ВОСПИТАТЕЛЬСКАЯ ПИХТА

За всеми творческими коллективами, участвующими в Скаутском фестивале, будет наблюдать специальное жюри, в состав которого войдут Организаторы и Консультанты.

#### Будут оцениваться:

**Активность в лагере** – организация жизни в лагере, действия и поведение по отношению к другим участникам фестиваля.

**Фестивальная активность** – участие в мероприятиях программы (просмотрах, мастер-классах, концертах, дополнительных мероприятиях организатора), индивидуальная и командная позиция по отношению к организаторам и консультантам.

**Присутствие в Кельцах** – изобретательность в продвижении своего творческого коллектива, города и региона во время мероприятий, организованных в городе Кельце.

### 11.2. СКАУТСКАЯ ПИХТА

В 2025 году на конкурс Скаутской пихты, который пройдет во время концерта Скаутской песни, можно подать ОДНО произведение на скаутскую тему.

## 12. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

а) Каждый участник Фестиваля может быть членом только одного коллектива (выступать только в одной категории). Возможно выделение вокалистов-солистов из коллектива за дополнительную плату, равную оплате за участие солиста в конкурсных просмотрах.

б) В Гала-концерте Лауреатов обязательно принимают участие лауреаты «Золотых Пихт». Отбор других участников (лауреатов) происходит в соответствии с указаниями режиссера.

в) Участники Фестиваля должны выступить как минимум на двух концертах, проводимых на площади

Рынок в г. Кельце.

г) Коллективы и солисты не могут представлять репертуар, который ранее выполнялся на Скаутском Фестивале.

д) В случае пребывания на фестивале только одной команды в данной категории, Организатор не предоставляет специалиста по проведению данного мастер-класса.

е) Организации, направляющие группы на Фестиваль, обязаны застраховать участников от несчастных случаев на время поездки и пребывания на Фестивале.

ж) Поведение, недостойное участника Фестиваля, может привести к изменению Комендатурой Фестиваля решения Жюри.

з) Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

и) Подача заявки на участие в Фестивале означает выражение согласия с условиями данного Положения.

к) Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение.

л) Окончательное толкование правил Положения принадлежит Организатору Фестиваля.

м) Вопросы, не урегулированные данным Положением, решает Организатор.

### **13. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

Участники 52-го Скаутского Фестиваля безвозмездно передают Организатору принадлежащие участникам права, связанные творческими выступлениями. Они безвозмездно передают организатору право распоряжаться этими правами в полном объеме, в частности:

а) записывать выступления и создавать копии творческого выступления всеми доступными способами;

в) вводить в оборот во всех возможных формах копии записей творческих выступлений, включая продажу, предоставление или передачу в аренду копий, на которых записано творческое выступление.

г) распространять творческое выступление в любой иной возможной форме, в том числе записывать и распространять конкурсные выступления по радио и телевидению, а также на сайтах организатора.

Кроме того, участники выражают свое согласие на фото- и видео- съемку своих выступлений, а также на публикацию любых записанных таким образом материалов по усмотрению Организатора, в частности, на их публикацию в средствах массовой информации и на интернет-сайтах организатора.

# ЧАСТЬ II - ХУДОЖЕСТВЕННАЯ - МУЗЫКА

## 1. УЧАСТНИКИ

- солисты (категории: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет, 17-25 лет)
- вокальные коллективы (категории: 6-12 лет, 13-16 лет, 17-25 лет)
- вокально-инструментальные коллективы (категории: 6-12 лет, 13-16 лет, 17-25 лет)
- инструментальные ансамбли от оркестра до дуэта\*
- другие формы музыки, в том числе хоры\*

\*категории в которых Жюри не использует классификацию по возрастным группам

Квалификация по возрастной категории определяется по году рождения солистов и участников группы. Если 20% или более участников группы относятся к более высокой возрастной категории, вся группа переводится в более высокую возрастную категорию.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

2.1. Каждый исполнитель (имеются в виду вокальные коллективы и солисты) готовит на конкурс 3 произведения, общее время которых не превышает 10 минут (по крайней мере, одно на польском или родном языке и по крайней мере одно на скаутскую и туристическую тему), из которых на конкурсе представит 2 произведения (допускается халф-плейбек).

2.2. Музыкальные записи для солистов и групп могут содержать только инструментальный аккомпанемент без вокала, так называемой «подпевки».

2.3. Организаторы предоставляют фортепиано и звуковое оборудование (вокал).

2.4. Изменения в репертуаре по сравнению с отправленной анкетой заявки возможны не позднее 20.05.2025. Любые изменения необходимо внести, отправив исправленную анкету заявки на адрес [biuro@wiatraczek.pl](mailto:biuro@wiatraczek.pl) в установленные сроки.

## 3. ОЦЕНКА ГРУПП

**При оценке выступлений Жюри будет руководствоваться следующими критериями:**

- подбор репертуара,
- исполнение,
- аранжировка,
- общее художественное выражение.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Команды не обязаны присылать DVD/CD с записью программы для презентации. Это делается только по просьбе Организатора.

