



REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI HARCERSKIEJ O JODŁĘ HARCERSKĄ

CEL KONKURSU

- rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży;
- wspieranie najzdolniejszych wokalnie i muzycznie dzieci i młodzieży w obszarze piosenki harcerskiej;
- propagowanie kultury muzycznej oraz piosenki harcerskiej wśród dzieci i młodzieży;
- popularyzacja piosenki harcerskiej oraz jej walorów artystycznych;
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

ORGANIZATOR KONKURSU

Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Kielecka im. Stefana Żeromskiego

WAŻNE TERMINY

- **10 lipca** – otwarcie przyjmowania zgłoszeń
- **13 lipca** – zamknięcie przyjmowania zgłoszeń o godzinie 17:00
- **14 lipca** – ogłoszenie listy zakwalifikowanych uczestników
- **15 lipca** – Konkurs Piosenki Harcerskiej na Rynku w Kielcach, godz. 19:00
- **20 lipca** – ogłoszenie laureatów podczas Koncertu Galowego Laureatów w Amfiteatrze „Kadzielnia” w Kielcach, godz. 19:00.

WARUNKI KONKURSU

- Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy lub zespoły wokalne i wokально-instrumentalne;
- łączny czas wykonania nie może przekraczać 5 minut;
- Uczestnicy wykonują wybrany przez siebie utwór o tematyce harcerskiej w języku polskim;
- Ścieżki dźwiękowe – akompaniament własny (gitara, pianino, drobne instrumenty perkusyjne) lub nośniki CD (pliki audio), pendrive – podkłady muzyczne nie mogą mieć nagranych wokalu. Dopuszcza się czasowy playback (np. fragment refrenu);
- Nośnik z utworem dostarczają uczestnicy w dniu występu;
- Organizator ustala kolejność występów;
- Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie Karty Zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu;
- Udział w konkursie jest jednocześnie zgodą na warunki Regulaminu oraz na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby organizacji i promocji konkursu;
- Kwalifikacji do udziału w Konkursie dokonuje Komisja Konkursowa. Ogłoszenie listy zakwalifikowanych uczestników nastąpi w dniu 14 lipca 2024 roku. Od decyzji Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie;
- Po wysłuchaniu wszystkich wykonawców jury powołane przez Organizatora przyzna nagrody i wyróżnienia;
- Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu 20 lipca podczas Koncertu Galowego Laureatów 51. Międzynarodowego Harcerskiego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej 2024 w Amfiteatrze „Kadzielnia” w Kielcach o godzinie 19:00.

ZGŁOSZENIA

Wypełnioną Kartą Zgłoszeniową należy złożyć do dnia 13 lipca 2024 roku do godz. 17:00 w Biurze Organizatora 51. Festiwalu Harcerskiego – Internat Zespołu Szkół Elektrycznych w Kielcach lub wysłać drogą mailową na adres: biuro@wiatraczek.pl;

RODO

Wraz z kartą kwalifikacyjną do 13 lipca 2024 roku do godz. 17:00 należy złożyć podpisany obowiązek informacyjny RODO, który stanowi załącznik do niniejszego regulaminu. W przypadku złożenia go skanem podpisany oryginał należy dostarczyć w dniu konkursu organizatorowi. **Niezłożenie podpisanego oryginału obowiązku informacyjnego RODO będzie skutkowało wykluczeniem z przeglądu.** Osoby, które złożyły podpisane obowiązki RODO wraz ze zgłoszeniami do 51. Międzynarodowego Harcerskiego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej nie muszą składać go ponownie.

PRZEGLĄD

Konkurs odbędzie się bez względu na pogodę dnia 15 lipca 2024 roku o godzinie 19:00 na Rynku w Kielcach.

WARUNKI KWALIFIKACJI

O zakwalifikowaniu do udziału w konkursie zdecyduje Komisja Konkursowa powołana przez organizatora, która bierze pod uwagę:

- **przynależność do Związku Harcerstwa Polskiego** – w pierwszej kolejności do udziału w Konkursie Piosenki Harcerskiej pod uwagę będą brane zgłoszenia członków Związku Harcerstwa Polskiego;
- **zgodność repertuaru z zapisami Regulaminu** – weryfikacja treści utworu, czasu trwania;
- **zakres udziału w Festiwalu Harcerskim** – w pierwszej kolejności do udziału w Konkursie Piosenki Harcerskiej pod uwagę będą brane zgłoszenia osób biorących udział w Festiwalu w jego pełnym zakresie.

KRYTERIA OCENY

Jury dokona oceny według następujących kryteriów:

- dobór repertuaru / wartości artystyczne utworów;
- umuzykalnienie, dykcja;
- prezencja muzyczna (umundurowanie zgodne z obowiązującym Regulaminem Mundurowym ZHP);
- pomysłowość;
- naturalna i przekonująca interpretacja.

INFORMACJE KOŃCOWE

- Ostateczna interpretacja Regulaminu przysługuje Organizatorowi, który decyduje również o wszystkich sprawach związanych z Konkursem, a nie objętych niniejszym Regulaminem;
- W przypadku pół-playbacków należy dostarczyć nośnik z nagraniem muzyką (opisany: imię i nazwisko solisty/nazwa zespołu, tytuł utworu, numer utworu na nośniku);
- Podkłady należy dostarczyć technikowi z odpowiednim wyprzedzeniem tj. min. 2 utwory wcześniej.

