



MIĘDZYNARODOWY
HARCERSKI FESTIWAL
KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

Kielce

11-21 lipca 2024 roku

REGULAMIN orkiestry

CZĘŚĆ I – ORGANIZACYJNA

1. ORGANIZATOR

Związek Harcerstwa Polskiego
Chorągiew Kielecka im. Stefana Żeromskiego
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce
NIP 657-038-65-25; KRS 0000281350
tel. + 48 41 344 65 55
www.kielecka.zhp.pl; biuro@kielecka.zhp.pl

2. WSPÓŁORGANIZATOR

Dom Kultury „Białogon”
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce

3. KONTAKT Z BIUREM FESTIWALU

Związek Harcerstwa Polskiego
Chorągiew Kielecka
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce
www.wiatraczek.pl
biuro@wiatraczek.pl
www.facebook.com/HFKMS
foto.wiatraczek.pl
film.wiatraczek.pl

pwd. Martyna Pauli
kontakt ws. organizacyjnych
507-739-946

Podczas Festiwalu:

Internat Zespołu Szkół Elektrycznych
al. 1000-lecia Państwa Polskiego 20, 25-314 Kielce

4. TERMIN I MIEJSCE

Kielce, 11-21 lipca 2024 roku

5. DLA KOGO JEST FESTIWAL?

Zapraszamy do uczestnictwa wszystkich młodych artystów, także osoby niebędące członkami Związku Harcerstwa Polskiego.

5.1. CELE FESTIWALU:

- konfrontacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży
- dokonanie przeglądu i oceny dorobku dziecięcych i młodzieżowych podmiotów artystycznych
- wymiana doświadczeń i pomysłów twórczych dla animatorów kultury i pedagogów
- inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej
- kształtowanie świadomego odbiorcy sztuki
- promocja dziecięcej i młodzieżowej aktywności artystycznej

6. KATEGORIE ARTYSTYCZNE FESTIWALU

6.1. MUZYKA

- soliści
- zespoły wokalne oraz wokально-instrumentalne
- zespoły instrumentalne od orkiestry do duetu
- inne formy muzyczne, w tym chóry

6.2. TANIEC

- zespoły tańca współczesnego (jazz, modern)
- zespoły tańca rewiewego
- zespoły piosenki i tańca
- inscenizacje i miniatury taneczne
- zespoły tańca nowoczesnego (disco-dance, hip hop, rap)
- inne formy taneczne (cheerleaderki, zespoły akrobatyczne, mażoretki, zespoły tańca towarzyskiego, teatr tańca i inne)

6.3. FOLKLOR

- zespoły prezentujące folklor polski (zespoły regionalne, pieśni i tańca, śpiewacze, kapele ludowe i soliści)
- zespoły prezentujące folklor innych narodów i państw (zespoły regionalne, pieśni i tańca, śpiewacze, kapele ludowe i soliści)

6.4. ORKIESTRY DĘTE

- polskie młodzieżowe orkiestry dęte
- zagraniczne młodzieżowe orkiestry dęte

6.5. TEATR

- grupy teatralne dziecięce (do 13 lat)
- grupy teatralne młodzieżowe (14-25 lat)

7. WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU

7.1. DOPEŁNIENIE FORMALNOŚCI WYNIKAJĄCYCH Z ETAPÓW ZGŁOSZEŃ:

Etap I – uzupełnienie **elektronicznego formularza rejestracyjnego** zamieszczonego na stronie wiatraczek.pl

Etap II – **uzupełnienie i przesłanie ankiety zgłoszeniowej** na adres biuro@wiatraczek.pl **do 20 kwietnia 2024 roku**

Kwalifikacja uczestników zostanie dokonana do dnia 30 kwietnia 2024 roku. Zainteresowanych powiadomimy e-mailowo (lub pisemnie) o podjętej decyzji. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo podejmowania decyzji o dopuszczeniu do udziału solistów i zespołów zgłoszonych po regulaminowym terminie.

Etap III – dokonanie wpłaty za udział zgodnie z postanowieniami Regulaminu

Etap IV – przesłanie wymaganych dokumentów uczestników oraz kadry

7.2. DOPEŁNIENIE WARUNKÓW FORMALNYCH DLA POSZCZEGÓLNEJ KATEGORII ARTYSTYCZNEJ FESTIWALU

Wymagane jest spełnienie przez uczestników formalności określonych w Części II - Artystycznej niniejszego Regulaminu.

7.3. POSIADANIE WYMAGANEJ LICZBY OPIEKUNÓW:

a) Za „Opiekuna” Organizator uznaje osobę pełnoletnią, spełniającą wymagania Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wycieczki dzieci i młodzieży (Dz.U. z 2016 r., poz. 452);

b) Podmioty artystyczne zobowiązane są do posiadania:

- **w przypadku zespołów** - 1 Opiekuna na każde 15 osób w zespole;
- **w przypadku solistów** - 1 Opiekuna na każdego solistę;

c) Wykaz wymaganych dokumentów Opiekuna zawarty jest w punkcie 8.2. Regulaminu;

d) Podmioty artystyczne niespełniające wymagań dotyczących liczby Opiekunów nie będą kwalifikowane do udziału w Festiwalu Harcerskim.

8. ZGŁOSZENIE WYPOCZYNKU DO KURATORIUM

51. Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej jest formą wycieczki letniej dzieci i młodzieży i podlega zgłoszeniu do Świętokrzyskiego Kuratorium Oświaty.

Organizator zapewnia Kierownika Wycieczki oraz dopełnia wszelkich formalności względem służb i instytucji nadzorujących wycieczki. **Po stronie uczestnika i podmiotów leży posiadanie opiekuna spełniającego wymagania ustawowe.**

Podmioty zgłoszone do udziału w Festiwalu są zobowiązane do dostarczenia niżej wymienionych dokumentów.

8.1. DOKUMENTY UCZESTNIKA do dnia 07.06.2024 r.

Wypełnione i podpisane przez opiekuna prawnego karty kwalifikacyjne na wycieczkę

Wyżej wymienione dokumenty należy przesać w oryginale **na adres ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce do dnia 07.06.2024 r.**

Na Festiwalu uczestnicy będą zobowiązani do zapoznania się oraz podpisania regulaminów: uczestnika wycieczki, ochrony przeciwpożarowej, poruszania się po drogach, kąpieli.

8.2. DOKUMENTY KADRY (KIEROWNIK I OPIEKUNOWIE)

W związku ze zmianą przepisów państwowych szczegółowe informacje dotyczące dokumentów wymaganych od kadry wycieczki zostaną opublikowane w późniejszym terminie.

9. KOSZTY UCZESTNICTWA I PŁATNOŚCI

	LICZBA DNI	KWOTA
UCZESTNICY	10 DNI	1950 zł
OPIEKUNOWIE	10 DNI	1200 zł
ZESPOŁY HARCERSKIE	10 DNI	1850 zł
UCZESTNICY OBRAZU „GOSPODARZE GOŚCIOM” ORAZ KONCERTU GALOWEGO LAUREATÓW*	3 DNI	400 zł
DLA UCZESTNIKÓW Z WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**		
	LICZBA DNI	KWOTA
UDZIAŁ W PRZEGLĄDZIE KONKURSOWYM SOLISTY	1 DZIEŃ	200 zł
UDZIAŁ W PRZEGLĄDZIE KONKURSOWYM 1 CZŁONKA ZESPOŁU	1 DZIEŃ	60 zł
UDZIAŁ W WARSZTATACH ARTYSTYCZNYCH	5 DNI	400 zł

* nie dotyczy uczestników, którzy opłacili pełną odpłatność za udział w Festiwalu

** dotyczy uczestników nie biorących udziału w całości Festiwalu

Bank Polskiej Spółdzielczości S.A. O/Kielce;

Nr 56 1930 1800 2630 0600 9403 0021

ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce

W tytule przelewu należy podać: nazwę zespołu lub imię i nazwisko solisty, wybrany moduł.

I wpłata - zadatek - (25% całości) - 20.05.2024 r.

II wpłata (75% całości) - 05.07.2024 r.

Rezygnacja z Festiwalu po 15.06.2024 r. spowoduje utratę przedpłaty (zadatku).

Istnieje możliwość wcześniejszego zakwaterowania na Festiwalu, tj. od 10 lipca 2024 r. z dodatkową odpłatnością w wysokości 120 zł. W cenę wliczone są świadczenia: zakwaterowanie, kolacja w dniu 10 lipca, śniadanie w dniu 11 lipca.

9.1. Za „Opiekuna” Organizator uznaje jedną osobę pełnoletnią, spełniającą wymagania Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wypoczynku dzieci i młodzieży (Dz.U. z 2016 r., poz. 452).

9.2. Każda następna osoba dorosła uznawana jest za osobę towarzyszącą. Osoby towarzyszące ponoszą pełną odpłatność - jak uczestnicy.

9.3. Za każdą pełną 15-osobową grupę uczestników z danego podmiotu artystycznego 1 opiekun zwolniony jest z odpłatności.

10. NAGRODY

Nagrodami Międzynarodowego Harcerskiego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej są Złote, Srebrne i Brązowe Jodły, nagrody finansowe oraz rzeczowe. Pula nagród wynosi 30.000 złotych.

11. ZAKWATEROWANIE

Organizator zapewnia:

- zakwaterowanie oraz 3 posiłki dziennie
- udział w warsztatach artystycznych
- udział w przeglądach konkursowych
- wyprawkę uczestnika
- konsultacje z jurorami festiwalu
- udział w prezentacjach artystycznych

Uczestnicy i instruktorzy biorący udział w Festiwalu zostaną zakwaterowani w domach studenta oraz internatach szkolnych na terenie Miasta Kielce.

12. DODATKOWE KONKURSY FESTIWALU

Uczestnicy będą mogli wziąć udział w dodatkowych konkursach odbywających się podczas Festiwalu Harcerskiego:

12.1. JODŁA WYCHOWAWCZA

Wszystkie podmioty artystyczne uczestniczące w Festiwalu Harcerskim będą obserwowane przez powołanych do tego celu jurorów, m.in. Organizatorów i Konsultantów.

Ocenić podlegać będą:

Działalność obozowa – m. in. animacja życia w obozie, działania podejmowane na rzecz pozostałych uczestników

Działalność festiwalowa – m. in. zaangażowanie w działania programowe (przeglądy, warsztaty, koncerty, dodatkowe wydarzenia organizatora), indywidualna oraz zespołowa postawa wobec organizatorów i konsultantów

Akcentowanie obecności w Kielcach - m. in. pomysłowość w promowaniu swojego podmiotu artystycznego, swojej miejscowości oraz regionu podczas wydarzeń organizowanych na terenie Kielc

12.2. JODŁA HARCERSKA

W roku 2024 do konkursu o Jodłę Harcerską, odbywającego się w czasie koncertu Piosenki Harcerskiej, można zgłosić JEDEN utwór o tematyce harcerskiej.

WIĘCEJ INFORMACJI NA...<http://wiatraczek.pl/regulaminy>

13. POSTANOWIENIA OGÓLNE

a) Każdy uczestnik Festiwalu może być członkiem tylko jednego zespołu (wystąpić tylko w jednej kategorii). Istnieje możliwość wyłonienia z zespołu wokalnego solistów za dodatkową odpłatnością ustaloną przez Organizatora.

b) W koncercie Galowym Laureatów obligatoryjnie wezmą udział laureaci „Złotych Jodeł”. Pozostałe podmioty (laureaci) nominowane będą do koncertu wg wskazań reżysera.

c) Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wystąpienia na minimum jednym koncercie organizowanym na Rynku w Kielcach.

- d) Zespoły i soliści nie mogą wykonywać programów repertuarowych prezentowanych wcześniej na Festiwalu Harcerskim.
- e) W przypadku pobytu na Festiwalu tylko jednego zespołu w danej kategorii Organizator nie zapewnia specjalisty na warsztaty artystyczne.
- f) Instytucje delegujące zespół na Festiwal mają obowiązek ubezpieczenia grupy od następstw nieszczęśliwych wypadków na czas przejazdu i pobytu na Festiwalu.
- g) Zachowania nieliczące z godnością uczestnika Festiwalu, mogą spowodować zmianę werdyktu Jury przez Komendę Festiwalu
- h) Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
- i) Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- j) Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do Regulaminu.
- k) Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Festiwalu.
- l) Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

14. PRAWA AUTORSKIE

Uczestnicy przystępujący do 51. Harcerskiego Festiwalu przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia przysługujące uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi. Przenoszą na rzecz organizatora bez wynagrodzenia możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami.
- b) w zakresie wprowadzania we wszystkich możliwych formach do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono.
- c) rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania występów konkursowych w radiu i telewizji, a także na stronach internetowych organizatora.

Uczestnicy ponadto wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz na stronach internetowych organizatora.

CZĘŚĆ II – ARTYSTYCZNA

1. UCZESTNICZY:

- młodzieżowe orkiestry dęte z Polski i zagranicy

2. ZASADY REGULAMINOWE

Pierwszy utwór - do wykonania w formie marszowej – prezentacja dynamiczna. Orkiestry dęte mogą występować z grupą mażorettek (cheerleaderek);

Drugi utwór - „HYMN ZHP” – obligatoryjnie dla wszystkich (dozwolone różne aranżacje, jednak w przypadku wspólnego wykonania przez wszystkie orkiestry obowiązywać będzie aranżacja przyjęta na warsztatach);

Trzeci utwór - forma do wyboru np. marsz koncertowy, uwertura, suita „taneczna”, muzyka filmowa, wiązanka popularnych melodii harcerskich itp.;

Czwarty utwór - dowolny, np. w stylu „big-band”, muzyka jazzowa, folkowa, który może być wykonany z udziałem solisty (solistów) instrumentalistów lub wokalisty (małej grupy wokalne), akompaniament dla grupy tanecznej itp. Liczy się kreatywność, inicjatywa i pomysłowość prezentacji (np. teatr instrumentalny), forma niekonwencjonalna dla orkiestry dętej.

Utwory 2-4 wykonane będą na scenie ustawionej na rynku w Kielcach. Również orkiestry mogą mieć propozycje występowania na imprezach „około-festiwalowych” z repertuarem wyłącznie własnym – 20-30 minut.

3. OCENA ORKIESTR

Ocenie Jury podlegać będzie:

- Ocenie będą podlegać elementy z zakresu musztry - parady (w tym gry w marszu), muzyki (doboru repertuaru, jakości wykonania), ogólnego wyrazu artystycznego i wrażeń artystycznych podczas prezentacji.
- Jury dokona oceny prezentacji oddzielnie dla utworu wykonanego w czasie marszu (parady) i oddzielnie wykonanych na scenie (forma statyczna).

4. INFORMACJE DODATKOWE

Zespoły nie są zobowiązane do przesłania płyty DVD/CD z nagraniem programem do prezentacji. Odbywa się to wyłącznie na prośbę Organizatora.