



MIĘDZYNARODOWY
HARCERSKI FESTIWAL
KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

Кельце

11-21 июля 2024 года

ПРАВИЛА МУЗЫКА

ЧАСТЬ I - ОРГАНИЗАЦИОННАЯ

1. ОРГАНИЗАТОР

Союз польских харцеров
Келецкий отдел
им. Стефана Жеромского
ул. Pańska 1a, 25-811 Kielce (г. Кельце)
№ NIP (ИНН): 657-038-65-25, KRS 0000281350
тел. + 48 41 344 65 55
www.kielecka.zhp.pl; biuro@kielecka.zhp.pl

2. КОНТАКТ С ОРГКОМИТЕТОМ ФЕСТИВАЛЯ

www.wiatracyzek.pl
biuro@wiatraczek.pl
www.facebook.com/HFKMS
foto.wiatracyzek.pl
film.wiatracyzek.pl

Martyna Pauli (Мартина Паули)
организационный контакт
+48 507-739-946

До фестиваля:

Союз польских харцеров
Келецкий отдел
ул. Паньска 1a, 25-811 Кельце

Во время фестиваля:

Офис организатора:
Общежитие Объединения Электрических училищ
Алея 1000-lecia Państwa Polskiego 20, 25-314 Kielce (г. Кельце)

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

г. Кельце, 6-16 июля 2024 года

4. ДЛЯ КОГО ПРЕДНАЗНАЧЕН ФЕСТИВАЛЬ?

Принять участие в фестивале мы приглашаем всю творческую молодежь, в том числе тех, кто не является членами Союза польских харцеров.

4.1. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

- знакомство с художественным творчеством детей и молодежи,
- развитие эстетических чувств детей и подростков,
- обзор и оценка достижений художественных организаций детей и молодежи,
- обмен опытом и идеями среди творческих специалистов и педагогов,
- вдохновение к поиску новых форм художественного и образовательного развития,
- воспитание сознательного отношения к искусству,
- поощрение художественного творчества детей и молодежи.

5. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. МУЗЫКА

- солисты
- вокальные и вокально-инструментальные коллективы
- инструментальные ансамбли от оркестра до дуэта
- другие формы музыки, в том числе хоры

5.2. ТАНЕЦ

- группы современного танца, модерн танец
- джазовый танец
- группы современного танца (диско-танцы, хип-хоп, рэп)
- танцевальные группы ревю, песенные и танцевальные коллективы
- шоу-танец и танцевальные представления
- постановки и танцевальные миниатюры
- другие формы танца (чирлидеры, акробатические коллективы, мажоретки, ансамбли бальных танцев, театр танца и другие)

5.3. ФОЛЬКЛОР

- коллективы, представляющие польский фольклор (региональные группы, группы песни и танца, фольклорные капеллы и солисты)
- коллективы, представляющие фольклор других народов и государств (региональные группы, группы песни и танца, фольклорные капеллы и солисты)

5.4. ДУХОВЫЕ ОРКЕСТРЫ

- польские молодежные духовые оркестры
- иностранные молодежные духовые оркестры

5.5. ТЕАТР

- детские театральные группы (до 13 лет)
- молодежные театральные группы (14-25 лет)

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ:

Этап I – заполнить электронную регистрационную форму на сайте wiatraczek.pl.

Этап II – заполнить и отправить форму заявки на адрес biuro@wiatraczek.pl до 20 апреля 2024 года.

Квалификация участников будет проходить до 30 апреля 2024 года. Подавших заявки мы уведомим по электронной почте (или в письменной форме) о принятом решении. Организатор фестиваля оставляет за собой право принимать решения о допуске к участию солистов и коллективов, заявленных после указанного срока.

Этап III – внести оплату за участие в соответствии с Положениями.

Этап IV – прислать необходимые документы участников и руководителей.

6.2. ВЫПОЛНЕНИЕ ФОРМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ КАЖДОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ

Все участники должны соблюдать формальные условия, указанные в Части II - Художественной данного Положения.

6.3. НАЛИЧИЕ НЕОБХОДИМОГО КОЛИЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЕЙ:

- а) согласно требованиям Организатора, «Воспитателем» является совершеннолетнее лицо, удовлетворяющее требованиям Распоряжения Министра Образования от 30 марта 2016 года об отдыхе детей и молодежи («Дз. У. от 2016 г., поз. 452»);
- б) художественные организации обязаны иметь:
- **для коллективов** - 1 Воспитатель на каждые 15 человек в коллективе;
 - **для солистов** - 1 Воспитатель на каждого солиста;
- в) Перечень необходимых документов Воспитателя указан в пункте 7.2. настоящего Положения;
- г) художественные коллективы, не отвечающие требованиям, предъявляемым к числу Воспитателей, не будут допущены к участию в Скаутском Фестивале.

7. РЕГИСТРАЦИЯ В ОТДЕЛЕ ОБРАЗОВАНИЯ

51. Международный Скаутский Фестиваль детского и юношеского творчества является одной из форм летнего отдыха детей и подростков и подлежит регистрации в Свентокшиском Отделе Образования.

7.1. ДОКУМЕНТЫ УЧАСТНИКА до 07.06.2024 г.

а) Заполненные и подписанные правовым опекуном квалификационные карты участников лагеря

Оригиналы вышеуказанных документов следует прислать в Келецкий отдел СПХ по адресу: ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce до дня 07.06.2024 г.

На Фестивале участники будут обязаны ознакомиться и подписать правила: участника лагеря, противопожарной защиты, передвижения по дорогам, плавания.

7.2. ДОКУМЕНТЫ СОТРУДНИКОВ (РУКОВОДИТЕЛЬ И ВОСПИТАТЕЛИ) до 31.05.2024 г.

В связи с изменениями в государственных правилах подробная информация о документах, необходимых от воспитателей будет опубликована позднее.

8. РАСХОДЫ НА УЧАСТИЕ И ОПЛАТА

	КОЛИЧЕСТВО ДНЕЙ	СУММА
УЧАСТНИКИ	10 ДНЕЙ	€ 450
ВОСПИТАТЕЛИ	10 ДНЕЙ	€ 280
СКАУТСКИЕ ОТРЯДЫ	10 ДНЕЙ	€ 430

Счет: Bank Polskiej Spółdzielczości S.A. O/Kielce;
Nr 56 1930 1800 2630 0600 9403 0021
ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce

В названии перевода необходимо указать: название коллектива или имя и фамилию солиста, выбранный модуль.

I взнос - задаток - (25% общей суммы) - 20.05.2024 г.

II взнос (75% общей суммы) - 5.07.2024 г.

Отказ от участия в фестивале после 15.06.2024 приведет к потере предоплаты (здатка).

Существует возможность раннего прибытия на фестиваль - с 10 июля 2024 года, дополнительная оплата составит EUR 30. В стоимость включены: проживание, ужин 10 июля, завтрак 11 июля.

8.1. согласно требованиям Организатора, «Воспитателем» является одно совершеннолетнее лицо, удовлетворяющее требования Распоряжения Министра Образования от 30 марта 2016 года о отдыхе детей и молодежи («Дз. У. от 2016 г., поз. 452).

8.2. Каждый дополнительный взрослый считается сопровождающим лицом. Сопровождающие лица вносят полную оплату - как участники.

8.3. На каждую полную группу из 15 человек в одной категории один Воспитатель освобождается от оплаты.

9. НАГРАДЫ

Наградами Международного скаутского фестиваля детского и юношеского творчества являются Золотые, Серебряные и Бронзовые пихты, а также финансовые и материальные награды. Призовой фонд составляет 30 000 PLN.

10. ПРОЖИВАНИЕ

Организатор обеспечивает:

- проживание и 3-разовое питание в день,
- участие в художественных выступлениях,
- консультации с жюри фестиваля,
- участие в художественных мастер-классах,
- участие в конкурсных просмотрах,
- пакет участника,
- мероприятия по проведению свободного времени.

Участники и инструкторы, принимающие участие в фестивале, будут размещены в студенческих общежитиях и школах-интернатах в городе Кельце.

Участники модуля «Culture Scout Camp» могут быть размещены в лагере в полевых условиях (в собственных палатках или палатках организатора), если выразят такое согласие при размещении заявки.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ ФЕСТИВАЛЯ

Участники смогут принять участие в дополнительных конкурсах, которые пройдут во время Скаутского фестиваля:

11.1. ВОСПИТАТЕЛЬСКАЯ ПИХТА

За всеми творческими коллективами, участвующими в Скаутском фестивале, будет наблюдать специальное жюри, в состав которого войдут Организаторы и Консультанты.

Будут оцениваться:

Активность в лагере – организация жизни в лагере, действия и поведение по отношению к другим участникам фестиваля.

Фестивальная активность – участие в мероприятиях программы (просмотрах, мастер-классах, концертах, дополнительных мероприятиях организатора), индивидуальная и командная позиция по отношению к организаторам и консультантам.

Присутствие в Кельцах – изобретательность в продвижении своего творческого коллектива, города и региона во время мероприятий, организованных в городе Кельце.

11.2. СКАУТСКАЯ ПИХТА

В 2024 году на конкурс Скаутской пихты, который пройдет во время концерта Скаутской песни, можно подать ОДНО произведение на скаутскую тему.

12. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

а) Каждый участник Фестиваля может быть членом только одного коллектива (выступать только в одной категории). Существует возможность выделить солистов из вокальной группы за дополнительной оплатой, установленной Организатором.

б) В Гала-концерте Лауреатов обязательно принимают участие лауреаты «Золотых Пихт». Отбор других участников (лауреатов) происходит в соответствии с указаниями режиссера.

в) Участники Фестиваля должны выступить как минимум на двух концертах, проводимых на площади Рынок в г. Кельце.

г) Коллективы и солисты не могут представлять репертуар, который ранее выполнялся на Скаутском Фестивале.

д) В случае пребывания на фестивале только одной команды в данной категории, Организатор не предоставляет специалиста по проведению данного мастер-класса.

е) Организации, направляющие группы на Фестиваль, обязаны застраховать участников от несчастных случаев на время поездки и пребывания на Фестивале.

ж) Поведение, недостойное участника Фестиваля, может привести к изменению Комендатурой Фестиваля решения Жюри.

з) Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

и) Подача заявки на участие в Фестивале означает выражение согласия с условиями данного Положения.

к) Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение.

л) Окончательное толкование правил Положения принадлежит Организатору Фестиваля.

м) Вопросы, не урегулированные данным Положением, решает Организатор.

13. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Участники 51-го Скаутского Фестиваля безвозмездно передают Организатору принадлежащие участникам права, связанные творческими выступлениями. Они безвозмездно передают организатору право распоряжаться этими правами в полном объеме, в частности:

а) записывать выступления и создавать копии творческого выступления всеми доступными способами;

в) вводить в оборот во всех возможных формах копии записей творческих выступлений, включая продажу, предоставление или передачу в аренду копий, на которых записано творческое выступление.

г) распространять творческое выступление в любой иной возможной форме, в том числе записывать и распространять конкурсные выступления по радио и телевидению, а также на сайтах организатора.

Кроме того, участники выражают свое согласие на фото- и видео- съемку своих выступлений, а также на публикацию любых записанных таким образом материалов по усмотрению Организатора, в частности, на их публикацию в средствах массовой информации и на интернет-сайтах организатора.

ЧАСТЬ II - ХУДОЖЕСТВЕННАЯ - МУЗЫКА

1. УЧАСТНИКИ

- солисты (категории: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет, 17-25 лет)
- вокальные коллективы (категории: 6-12 лет, 13-16 лет, 17-25 лет)
- вокально-инструментальные коллективы (категории: 6-12 лет, 13-16 лет, 17-25 лет)
- инструментальные ансамбли от оркестра до дуэта*
- другие формы музыки, в том числе хоры*

*категории в которых Жюри не использует классификацию по возрастным группам

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

2.1. Каждый исполнитель (имеются в виду вокальные коллективы и солисты) готовит на конкурс 3 произведения, общее время которых не превышает 10 минут (по крайней мере, одно на польском или родном языке и по крайней мере одно на скаутскую и туристическую тему), из которых на конкурсе представит 2 произведения (допускается халф-плейбек).

2.2. Музыкальные записи для солистов и групп могут содержать только инструментальный аккомпанемент без вокала, так называемой «подпевки».

2.3. Организаторы предоставляют фортепиано и звуковое оборудование (вокал).

2.4. Для потребностей средств массовой информации каждое произведение необходимо подготовить в двух временных вариантах (телевизионная версия до 3 минут).

3. ОЦЕНКА ГРУПП

При оценке выступлений Жюри будет руководствоваться следующими критериями:

- подбор репертуара,
- исполнение,
- аранжировка,
- общее художественное выражение.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Команды не обязаны присылать DVD/CD с записью программы для презентации. Это делается только по просьбе Организатора.