



MIĘDZYNARODOWY  
**HARCERSKI FESTIWAL**  
KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

Kielce

7-17 lipca 2022 roku

# **REGULAMIN** muzyka

# CZĘŚĆ I – ORGANIZACYJNA

## 1. ORGANIZATOR

Związek Harcerstwa Polskiego  
Chorągiew Kielecka im. Stefana Żeromskiego  
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce  
NIP 657-038-65-25; KRS 0000281349  
tel. + 48 41 344 65 55  
www.kielecka.zhp.pl; biuro@kielecka.zhp.pl

## 2. WSPÓŁORGANIZATOR

Dom Kultury „Białogon”  
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce

## 3. KONTAKT Z BIUREM FESTIWALU

Związek Harcerstwa Polskiego  
Chorągiew Kielecka  
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce  
www.wiatraczek.pl  
biuro@wiatraczek.pl  
www.facebook.com/HFKMS  
foto.wiatraczek.pl  
film.wiatraczek.pl

### Podczas Festiwalu:

Internat Zespołu Szkół Elektrycznych  
Al. 1000-lecia Państwa Polskiego 20, 25-314 Kielce

## 4. TERMIN I MIEJSCE

**Kielce, 7-17 lipca 2022 roku**

## 5. DLA KOGO JEST FESTIWAL?

Zapraszamy do uczestnictwa wszystkich młodych artystów, także osoby niebędące członkami Związku Harcerstwa Polskiego.

### 5.1. CELE FESTIWALU:

- konfrontacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży
- dokonanie przeglądu i oceny dorobku dziecięcych i młodzieżowych podmiotów artystycznych
- wymiana doświadczeń i pomysłów twórczych dla animatorów kultury i pedagogów
- inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej
- kształtowanie świadomego odbiorcy sztuki
- promocja dziecięcej i młodzieżowej aktywności artystycznej

## 6. KATEGORIE ARTYSTYCZNE FESTIWALU

### 6.1. MUZYKA

- soliści
- zespoły wokalne oraz wokально-instrumentalne
- zespoły instrumentalne od orkiestry do duetu
- inne formy muzyczne, w tym chóry

### 6.2. TANIEC

- zespoły tańca współczesnego (jazz, modern)
- zespoły tańca rewiewego
- zespoły piosenki i tańca
- inscenizacje i miniatury taneczne
- zespoły tańca nowoczesnego (disco-dance, hip hop, rap)
- inne formy taneczne (cheerleaderki, zespoły akrobatyczne, mażoretki, zespoły tańca towarzyskiego, teatr tańca i inne)

### 6.3. FOLKLOR

- zespoły prezentujące folklor polski (zespoły regionalne, pieśni i tańca, śpiewacze, kapele ludowe i soliści)
- zespoły prezentujące folklor innych narodów i państw (zespoły regionalne, pieśni i tańca, śpiewacze, kapele ludowe i soliści)

### 6.4. ORKIESTRY DĘTE

- polskie młodzieżowe orkiestry dęte
- zagraniczne młodzieżowe orkiestry dęte

### 6.5. TEATR

- grupy teatralne dziecięce (do 13 lat)
- grupy teatralne młodzieżowe (14-25 lat)

## 7. WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU

### 7.1. DOPEŁNIENIE FORMALNOŚCI WYNIKAJĄCYCH Z ETAPÓW ZGŁOSZEŃ:

**Etap I** – uzupełnienie **elektronicznego formularza rejestracyjnego** zamieszczonego na stronie wiatraczek.pl

**Etap II** – **uzupełnienie i przesłanie ankiety zgłoszeniowej** na adres [biuro@wiatraczek.pl](mailto:biuro@wiatraczek.pl) **do 10 kwietnia 2022 roku**

**Kwalifikacja uczestników zostanie dokonana do dnia 20 kwietnia 2022 roku.** Zainteresowanych powiadomimy e-mailowo (lub pisemnie) o podjętej decyzji. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo podejmowania decyzji o dopuszczeniu do udziału solistów i zespołów zgłoszonych po regulaminowym terminie.

**Etap III** – dokonanie wpłaty za udział zgodnie z postanowieniami Regulaminu

**Etap IV** – przesłanie wymaganych dokumentów uczestników oraz kadry

## 7.2. DOPEŁNIENIE WARUNKÓW FORMALNYCH DLA POSZCZEGÓLNEJ KATEGORII ARTYSTYCZNEJ FESTIWALU

Wymagane jest spełnienie przez uczestników formalności określonych w Części II - Artystycznej niniejszego Regulaminu.

### 7.3. POSIADANIE WYMAGANEJ LICZBY OPIEKUNÓW:

a) Za „Opiekuna” Organizator uznaje osobę pełnoletnią, spełniającą wymagania Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wypoczynku dzieci i młodzieży (Dz.U. z 2016 r., poz. 452);

**b) Podmioty artystyczne zobowiązane są do posiadania:**

- **w przypadku zespołów** - 1 Opiekuna na każde 15 osób w zespole;
- **w przypadku solistów** - 1 Opiekuna na każdego solistę;

c) Wykaz wymaganych dokumentów Opiekuna zawarty jest w punkcie 8.2. Regulaminu;

**d) Podmioty artystyczne niespełniające wymagań dotyczących liczby Opiekunów nie będą kwalifikowane do udziału w Festiwalu Harcerskim.**

## 8. ZGŁOSZENIE WYPOCZYNKU DO KURATORIUM

49. Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej jest formą wypoczynku letniego dzieci i młodzieży i podlega zgłoszeniu do Świętokrzyskiego Kuratorium Oświaty.

Organizator zapewnia Kierownika Wypoczynku oraz dopełnia wszelkich formalności względem służb i instytucji nadzorujących wypoczynek. **Po stronie uczestnika i podmiotów leży posiadanie opiekuna spełniającego wymagania ustawowe.**

W przypadku braku uprawnień ZHP oferuje udział w kursie wychowawcy wypoczynku o którym będzie informował zainteresowane osoby.

**Podmioty zgłoszone do udziału w Festiwalu są zobowiązane do bezwzględnie dostarczenia niżej wymienionych dokumentów.**

### 8.1. DOKUMENTY UCZESTNIKA do dnia 31.05.2022 r.

**a) Wypełnione i podpisane przez opiekuna prawnego karty kwalifikacyjne na wypoczynek**

Wyżej wymienione dokumenty należy przestać w oryginale **na adres ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce do dnia 31.05.2022 r.**

Na Festiwalu uczestnicy będą zobowiązani do zapoznania się oraz podpisania regulaminów: uczestnika wypoczynku, ochrony przeciwpożarowej, poruszania się po drogach, kąpieli.

### 8.2. DOKUMENTY KADRY (KIEROWNIK I OPIEKUNOWIE) do dnia 31.05.2022 r.

**a) Aktualne zaświadczenie o niekaralności (pobrane z sądu) lub oświadczenie o niekaralności (w przypadku nauczycieli wykonujących swój zawód w szkołach)**

Zaświadczenie ważne jest 12 miesięcy!

Istnieje możliwość uzyskania od Organizatora zaświadczenia o wolontariacie (nieodpłatne pełnienie funkcji wychowawcy na 49. Festiwalu Harcerskim) uprawniającego do bezpłatnego pobrania zaświadczenia o niekaralności z właściwego sądu.

**b) Dokumenty poświadczające posiadane uprawnienia:**

**w przypadku instruktorów harcerskich** - książeczka instruktorska (z aktualnym zaliczeniem służby instruktorskiej) lub poświadczenie komendanta hufca;

**w przypadku czynnych nauczycieli** - oryginał zaświadczenia ze szkoły o zatrudnieniu;

**w przypadku wychowawców wypoczynku** - certyfikat potwierdzający uzyskanie uprawnień - certyfikat ukończenia kursu;

**c) Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do pełnienia funkcji wychowawcy**

Wyżej wymienione dokumenty należy w formie skanu przestać **na adres [biuro@wiatraczek.pl](mailto:biuro@wiatraczek.pl) do dnia 31.05.2022 r.**

Po przyjeździe na Festiwal kadra (kierownicy i opiekunowie) będą zobowiązani do podpisania dokumentów:

**d) Deklaracja w sprawie bezpieczeństwa i zdrowia dziecka**

**e) Zakres czynności i obowiązków wychowawcy**

**f) Umowa Wolontariacka**

## 9. KOSZTY UCZESTNICTWA I PŁATNOŚCI

	LICZBA DNI	KWOTA
UCZESTNICY	10 DNI	1450 zł
OPIEKUNOWIE	10 DNI	800 zł
ZESPOŁY HARCERSKIE	10 DNI	1350 zł
UCZESTNICY KONCERTU „GOSPODARZE-GOŚCIOM”*	3 DNI	300 zł
UCZESTNICY KONCERTU GALOWEGO LAUREATÓW*	3 DNI	300 zł
<b>DLA UCZESTNIKÓW Z WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**</b>		
	LICZBA DNI	KWOTA
UDZIAŁ W PRZEGLĄDZIE KONKURSOWYM SOLISTY	1 DZIEŃ	150 zł
UDZIAŁ W PRZEGLĄDZIE KONKURSOWYM 1 CZŁONKA ZESPOŁU	1 DZIEŃ	50 zł
UDZIAŁ W WARSZTATACH ARTYSTYCZNYCH	5 DNI	300 zł

\* nie dotyczy uczestników, którzy optacili pełną odpłatność za udział w Festiwalu

\*\* dotyczy uczestników nie biorących udziału w całości Festiwalu

**Bank Polskiej Spółdzielczości S.A. O/Kielce;**

**Nr 56 1930 1800 2630 0600 9403 0021**

**ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce**

**W tytule przelewu należy podać:** nazwę zespołu lub imię i nazwisko solisty, wybrany moduł.

**I wpłata - zadatek - (25% całości) - 15.05.2022 r.**

**II wpłata (75% całości) - 5.07.2022 r.**

**Rezygnacja z Festiwalu po 15.06.2022 r. spowoduje utratę przedpłaty (zadatku).**

**Istnieje możliwość wcześniejszego zakwaterowania na Festiwalu, tj. od 6 lipca 2022 r. z dodatkową odpłatnością w wysokości 80 zł.** W cenę wliczone są świadczenia: zakwaterowanie, kolacja w dniu 6 lipca, śniadanie w dniu 7 lipca.

9.1. Za „Opiekuna” Organizator uznaje jedną osobę pełnoletnią, spełniającą wymagania Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wypoczynku dzieci i młodzieży (Dz.U. z 2016 r., poz. 452).

9.2. Każda następna osoba dorosła uznawana jest za osobę towarzyszącą. Osoby towarzyszące ponoszą pełną odpłatność - jak uczestnicy.

9.3. Za każdą pełną 15 osobową grupę uczestników z danego podmiotu artystycznego 1 opiekun zwolniony jest z odpłatności.

## **10. NAGRODY**

Nagrodami Międzynarodowego Harcerskiego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej są Złote, Srebrne i Brązowe Jodły, nagrody finansowe oraz rzeczowe. Pula nagród wynosi 30.000 złotych.

## **11. ZAKWATEROWANIE**

### **Organizator zapewnia:**

- zakwaterowanie oraz 3 posiłki dziennie
- udział w warsztatach artystycznych
- udział w przeglądach konkursowych
- wyprawkę uczestnika
- konsultacje z jurorami festiwalu
- udział w prezentacjach artystycznych

Uczestnicy i instruktorzy biorący udział w Festiwalu zostaną zakwaterowani w domach studenta oraz internatach szkolnych na terenie Miasta Kielce.

## **12. DODATKOWE MODUŁY FESTIWALU**

Dla podmiotów artystycznych zainteresowanych zwiedzaniem województwa świętokrzyskiego oraz dalszych i bliższych miejsc naszego kraju, przygotowana została oferta Festiwalowego Biura Turystycznego.

Korzystanie z oferty Festiwalowego Biura Turystycznego będzie możliwe wyłącznie w terminie jego działania, tj. 5-7 lipca 2022 r.

Uczestnicy wycieczek będą mogli skorzystać z noclegu oraz wyżywienia w obiektach zarezerwowanych na 49. Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej.

**WIĘCEJ INFORMACJI NA... <https://wiatraczek.pl>**

## **13. DODATKOWE KONKURSY FESTIWALU**

Uczestnicy będą mogli wziąć udział w dodatkowych konkursach odbywających się podczas Festiwalu Harcerskiego:

### **13.1. JODŁA WYCHOWAWCZA**

Wszystkie podmioty artystyczne uczestniczące w Festiwalu Harcerskim będą obserwowane przez powołanych do tego celu jurorów, m.in. Organizatorów i Konsultantów.

### **Ocenie podlegać będą:**

**Działalność obozowa** – m. in. animacja życia w obozie, działania podejmowane na rzecz pozostałych uczestników

**Działalność festiwalowa** – m. in. zaangażowanie w działania programowe (przeeglądy, warsztaty, koncerty, dodatkowe wydarzenia organizatora), indywidualna oraz zespołowa postawa wobec organizatorów i konsultantów

**Akcentowanie obecności w Kielcach** - m. in. pomysłowość w promowaniu swojego podmiotu artystycznego, swojej miejscowości oraz regionu podczas wydarzeń organizowanych na terenie Kielc

### **13.2. JODŁA HARCERSKA**

W roku 2022 do konkursu o Jodłę Harcerską, odbywającego się w czasie koncertu Piosenki Harcerskiej, można zgłosić JEDEN utwór o tematyce harcerskiej.

**WIĘCEJ INFORMACJI NA...**<http://wiatraczek.pl/regulaminy>

## **14. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

a) Każdy uczestnik Festiwalu może być członkiem tylko jednego zespołu (wystąpić tylko w jednej kategorii). Istnieje możliwość wytonienia z zespołu wokalnego solistów za dodatkową odpłatnością ustaloną przez Organizatora.

b) W koncercie Galowym Laureatów obligatoryjnie wezmą udział laureaci „Złotych Jodeł”. Pozostałe podmioty (laureaci) nominowane będą do koncertu wg wskazań reżysera.

c) Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wystąpienia na minimum jednym koncercie organizowanym na Rynku w Kielcach.

d) Zespoły i soliści nie mogą wykonywać programów repertuarowych prezentowanych wcześniej na Festiwalu Harcerskim.

e) W przypadku pobytu na Festiwalu tylko jednego zespołu w danej kategorii Organizator nie zapewnia specjalisty na warsztaty artystyczne.

f) Instytucje delegujące zespół na Festiwal mają obowiązek ubezpieczenia grupy od następstw nieszczęśliwych wypadków na czas przejazdu i pobytu na Festiwalu.

g) Zachowania nieliczące z godnością uczestnika Festiwalu, mogą spowodować zmianę werdyktu Jury przez Komendę Festiwalu

h) Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

i) Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

j) Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do Regulaminu.

k) Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Festiwalu.

l) Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

## 15. PRAWA AUTORSKIE

Uczestnicy przystępujący do 49. Harcerskiego Festiwalu przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia przysługujące uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi. Przenoszą na rzecz organizatora bez wynagrodzenia możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami.
- b) w zakresie wprowadzania we wszystkich możliwych formach do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono.
- c) rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania występów konkursowych w radiu i telewizji, a także na stronach internetowych organizatora.

Uczestnicy ponadto wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz na stronach internetowych organizatora.



# CZĘŚĆ II – ARTYSTYCZNA

## 1. UCZESTNICY:

- soliści (kategorie: 6-9 lat, 10-13 lat, 14-16 lat, 17-25 lat)
- zespoły wokalne (kategorie: 6-12 lat, 13-16 lat, 17-25 lat)
- zespoły wokально-instrumentalne (kategorie: 6-12 lat, 13-16 lat, 17-25 lat)
- zespoły instrumentalne od orkiestry do duetu\*
- inne formy muzyczne, w tym chóry\*

\* kategorie, w których Jury nie będzie stosować grup wiekowych

## 2. ZASADY REGULAMINOWE

2.1. Każdy wykonawca (dotyczy zespołów wokalnych i solistów) przygotowuje do konkursu 3 utwory o łącznym czasie do 10 minut (przynajmniej jeden w języku polskim lub ojczystym oraz co najmniej jeden o tematyce harcerskiej i turystycznej), z których w konkursie prezentuje 2 utwory; dopuszcza się półplayback;

2.2. podkłady muzyczne dla zespołów wokalnych i solistów mogą mieć nagrany jedynie akompaniament instrumentalny bez partii wokalnych tzw. „chórków”;

2.3. organizatorzy zapewniają fortepian i aparaturę nagłaśniającą (wokal);

2.4. dla potrzeb medialnych każdy utwór należy przygotować w dwóch wersjach czasowych (wersja telewizyjna do 3-ch minut).

## 3. OCENA ZESPOŁÓW

Jury w swej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- dobór repertuaru
- wykonanie
- aranżacja
- ogólny wyraz artystyczny

**Ważnym elementem oceny jury będzie dobór repertuaru, który nawiązywać będzie do tematyki harcerskiej i harcerskiego stylu życia, a także będzie promował radosne podejście do życia oraz pozytywne wartości i postawy: kontakt z naturą i szacunek dla przyrody, przyjaźń, braterstwo, służbę dla społeczności i poświęcenie dla wspólnego dobra, przeżywanie przygód, wędrowanie i poznawanie świata.**

## 4. INFORMACJE DODATKOWE

Zespoły nie są zobowiązane do przesłania płyty DVD/CD z nagraniem programem do prezentacji. Odbywa się to wyłącznie na prośbę Organizatora.