



MIĘDZYNARODOWY
HARCERSKI FESTIWAL
KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

Kielce

11-21 lipca 2019 roku

REGULAMIN taniec

CZĘŚĆ I – ORGANIZACYJNA

1. ORGANIZATOR

Związek Harcerstwa Polskiego
Chorągiew Kielecka im. Stefana Żeromskiego
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce
NIP 657-038-65-25; KRS 0000281349
tel. + 48 41 344 65 55
www.kielecka.zhp.pl; biuro@kielecka.zhp.pl

2. WSPÓŁORGANIZATOR

Dom Kultury „Białogon”
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce

3. KONTAKT Z BIUREM FESTIWALU

Związek Harcerstwa Polskiego
Chorągiew Kielecka
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce
www.wiatraczek.pl
biuro@wiatraczek.pl
www.facebook.com/HFKMS
foto.wiatraczek.pl
film.wiatraczek.pl

Podczas Festiwalu:

Internat Zespołu Szkół Elektrycznych
Al. 1000-lecia Państwa Polskiego 20, 25-314 Kielce

4. TERMIN I MIEJSCE

Kielce, 11-21 lipca 2019 roku

5. DLA KOGO JEST FESTIWAL?

Zapraszamy do uczestnictwa wszystkich młodych artystów, także osoby niebędące członkami Związku Harcerstwa Polskiego.

5.1. CELE FESTIWALU:

- konfrontacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży
- dokonanie przeglądu i oceny dorobku dziecięcych i młodzieżowych podmiotów artystycznych
- wymiana doświadczeń i pomysłów twórczych dla animatorów kultury i pedagogów
- inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej
- kształtowanie świadomego odbiorcy sztuki
- promocja dziecięcej i młodzieżowej aktywności artystycznej

6. KATEGORIE ARTYSTYCZNE FESTIWALU

6.1. MUZYKA

- soliści
- zespoły wokalne oraz wokально-instrumentalne
- zespoły instrumentalne od orkiestry do duetu
- inne formy muzyczne, w tym chóry

6.2. TANIEC

- zespoły tańca współczesnego (jazz, modern)
- zespoły tańca rewiewego
- zespoły piosenki i tańca
- inscenizacje i miniatury taneczne
- zespoły tańca nowoczesnego (disco-dance, hip hop, rap)
- inne formy taneczne (cheerleaderki, zespoły akrobatyczne, mażoretki, zespoły tańca towarzyskiego, teatr tańca i inne)

6.3. FOLKLOR

- zespoły prezentujące folklor polski (zespoły regionalne, pieśni i tańca, śpiewacze, kapele ludowe i soliści)
- zespoły prezentujące folklor innych narodów i państw (zespoły regionalne, pieśni i tańca, śpiewacze, kapele ludowe i soliści)

6.4. ORKIESTRY DĘTE

- polskie młodzieżowe orkiestry dęte
- zagraniczne młodzieżowe orkiestry dęte

6.5. TEATR

- grupy teatralne dziecięce (do 13 lat)
- grupy teatralne młodzieżowe (14-25 lat)

7. WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU

7.1. DOPEŁNIENIE FORMALNOŚCI WYNIKAJĄCYCH Z ETAPÓW ZGŁOSZEŃ:

Etap I – uzupełnienie **elektronicznego formularza rejestracyjnego** zamieszczonego na stronie wiatraczek.pl

Etap II – **uzupełnienie i przesłanie ankiety zgłoszeniowej** na adres biuro@wiatraczek.pl **do 10 kwietnia 2019 roku**

Kwalifikacja uczestników zostanie dokonana do dnia 20 kwietnia 2019 roku. Zainteresowanych powiadomimy e-mailowo (lub pisemnie) o podjętej decyzji. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo podejmowania decyzji o dopuszczeniu do udziału solistów i zespołów zgłoszonych po regulaminowym terminie.

Etap III – dokonanie wpłaty za udział zgodnie z postanowieniami Regulaminu

Etap IV – przesłanie wymaganych dokumentów uczestników oraz kadry

7.2. DOPEŁNIENIE WARUNKÓW FORMALNYCH DLA POSZCZEGÓLNEJ KATEGORII ARTYSTYCZNEJ FESTIWALU

Wymagane jest spełnienie przez uczestników formalności określonych w Części II - Artystycznej niniejszego Regulaminu.

7.3. POSIADANIE WYMAGANEJ LICZBY OPIEKUNÓW:

a) Za „Opiekuna” Organizator uznaje osobę pełnoletnią, spełniającą wymagania Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wypoczynku dzieci i młodzieży (Dz.U. z 2016 r., poz. 452);

b) Podmioty artystyczne zobowiązane są do posiadania:

- **w przypadku zespołów** - 1 Opiekuna na każde 10 osób w zespole;
- **w przypadku solistów** - 1 Opiekuna na każdego solistę;

c) Wykaz wymaganych dokumentów Opiekuna zawarty jest w punkcie 8.2. Regulaminu;

d) Podmioty artystyczne niespełniające wymagań dotyczących liczby Opiekunów nie będą kwalifikowane do udziału w Festiwalu Harcerskim.

8. ZGŁOSZENIE WYPOCZYNKU DO KURATORIUM

46. Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej jest formą wypoczynku letniego dzieci i młodzieży i podlega zgłoszeniu do Świętokrzyskiego Kuratorium Oświaty.

Organizator zapewnia Kierownika Wypoczynku oraz dopełnia wszelkich formalności względem służb i instytucji nadzorujących wypoczynek. **Po stronie uczestnika i podmiotów leży posiadanie opiekuna spełniającego wymagania ustawowe.**

W przypadku braku uprawnień ZHP oferuje udział kursie wychowawcy wypoczynku o którym będzie informował zainteresowane osoby.

Podmioty zgłoszone do udziału w Festiwalu są zobowiązane do bezwzględnie dostarczenia niżej wymienionych dokumentów.

8.1. DOKUMENTY UCZESTNIKA do dnia 31.05.2019 r.

a) Wypełnione i podpisane przez opiekuna prawnego karty kwalifikacyjne na wypoczynek

Wyżej wymienione dokumenty leży przestać w oryginale **na adres ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce do dnia 31.05.2019 r.**

Na Festiwalu uczestnicy będą zobowiązani do zapoznania się oraz podpisania regulaminów: uczestnika wypoczynku, ochrony przeciwpożarowej, poruszania się po drogach, kąpieli.

8.2. DOKUMENTY KADRY (KIEROWNIK I OPIEKUNOWIE) do dnia 31.05.2019 r.

a) Aktualne zaświadczenie o niekaralności (pobrane z sądu) lub oświadczenie o niekaralności (w przypadku nauczycieli wykonujących swój zawód w szkołach)

Zaświadczenie ważne jest 12 miesięcy!

Istnieje możliwość uzyskania od Organizatora zaświadczenia o wolontariacie (nieodpłatne pełnienie funkcji wychowawcy na 46. Festiwalu Harcerskim) uprawniającego do bezpłatnego pobrania zaświadczenia o niekaralności z właściwego sądu.

b) Dokumenty poświadczające posiadane uprawnienia:

w przypadku instruktorów harcerskich - książeczka instruktorska (z aktualnym zaliczeniem służby instruktorskiej) lub poświadczenie komendanta hufca;

w przypadku czynnych nauczycieli - oryginał zaświadczenia ze szkoły o zatrudnieniu;

w przypadku wychowawców wypoczynku - certyfikat potwierdzający uzyskanie uprawnień - certyfikat ukończenia kursu;

c) Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do pełnienia funkcji wychowawcy

Wyżej wymienione dokumenty leży w formie skanu przestać **na adres biuro@wiatraczek.pl do dnia 31.05.2019 r.**

Po przyjeździe na Festiwal kadra (kierownicy i opiekunowie) będą zobowiązani do podpisania dokumentów:

d) Deklaracja w sprawie bezpieczeństwa i zdrowia dziecka

e) Zakres czynności i obowiązków wychowawcy

f) Umowa Wolontariacka

9. KOSZTY UCZESTNICTWA I PŁATNOŚCI

	LICZBA DNI	KWOTA
UCZESTNICY	10 DNI	1100 zł
OPIEKUNOWIE	10 DNI	600 zł
ZESPOŁY HARCERSKIE	10 DNI	1000 zł
UCZESTNICY KONCERTU „GOSPODARZE-GOŚCIOM”	3 DNI	150 zł
UCZESTNICY KONCERTU GALOWEGO LAUREATÓW	3 DNI	150 zł
DLA UCZESTNIKÓW Z WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO		
	LICZBA DNI	KWOTA
UDZIAŁ W PRZEGLĄDZIE KONKURSOWYM SOLISTY	1 DZIEŃ	100 zł
UDZIAŁ W PRZEGLĄDZIE KONKURSOWYM 1 CZŁONKA ZESPOŁU	1 DZIEŃ	20 zł
UDZIAŁ W WARSZTATACH ARTYSTYCZNYCH	5 DNI	300 zł

Bank Polskiej Spółdzielczości S.A. O/Kielce;

Nr 56 1930 1800 2630 0600 9403 0021

ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce

W tytule przelewu należy podać: nazwę zespołu lub imię i nazwisko solisty, wybrany moduł.

I wpłata - zadatek - (25% całości) - 15.05.2019 r.

II wpłata (75% całości) - 5.07.2019 r.

Rezygnacja z Festiwalu po 15.06.2019 r. spowoduje utratę przedpłaty (zadatku).

Istnieje możliwość wcześniejszego zakwaterowania na Festiwalu, tj. od 10 lipca 2019 r. z dodatkową odpłatnością w wysokości 60 zł. W cenę wliczone są świadczenia: zakwaterowanie, kolacja w dniu 10 lipca, śniadanie w dniu 11 lipca.

9.1. Za „Opiekuna” Organizator uznaje jedną osobę pełnoletnią, spełniającą wymagania Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wypoczynku dzieci i młodzieży (Dz.U. z 2016 r., poz. 452), na każdą 10 osobową grupę uczestników.

9.2. Każda następna osoba dorosła uznawana jest za osobę towarzyszącą. Osoby towarzyszące ponoszą pełną odpłatność - jak uczestnicy.

9.3. Za każdą pełną 15 osobową grupę uczestników z danego podmiotu artystycznego 1 opiekun zwolniony jest z odpłatności.

10. NAGRODY

Nagrodami Międzynarodowego Harcerskiego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej są Złote, Srebrne i Brązowe Jodły, nagrody finansowe oraz rzeczowe. Pula nagród wynosi 30.000 złotych.

11. ZAKWATEROWANIE

Organizator zapewnia:

- zakwaterowanie oraz 3 posiłki dziennie
- udział w warsztatach artystycznych
- udział w przeglądach konkursowych
- wyprawkę uczestnika
- konsultacje z jurorami festiwalu
- udział w prezentacjach artystycznych

Uczestnicy i instruktorzy biorący udział w Festiwalu zostaną zakwaterowani w domach studenta oraz internatach szkolnych na terenie Miasta Kielce.

12. DODATKOWE MODUŁY FESTIWALU

12.1 FESTIWALOWE BIURO TURYSTYCZNE

Dla podmiotów artystycznych zainteresowanych zwiedzaniem województwa świętokrzyskiego oraz dalszych i bliższych miejsc naszego kraju, przygotowana została oferta Festiwalowego Biura Turystycznego.

Korzystanie z oferty Festiwalowego Biura Turystycznego będzie możliwe wyłącznie w terminie jego działania, tj. 9-11 lipca 2019 r.

Uczestnicy wycieczek będą mogli skorzystać z noclegu oraz wyżywienia w obiektach zarezerwowanych na 46. Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej.

WIĘCEJ INFORMACJI NA... <http://turystyczne.kielecka.zhp.pl>

13. DODATKOWE KONKURSY FESTIWALU

Uczestnicy będą mogli wziąć udział w dodatkowych konkursach odbywających się podczas Festiwalu Harcerskiego:

13.1. JODŁA WYCHOWAWCZA

Wszystkie podmioty artystyczne uczestniczące w Festiwalu Harcerskim będą obserwowane przez powołanych do tego celu jurorów, m.in. Organizatorów i Konsultantów.

Ocenie podlegać będą:

Działalność obozowa – m. in. animacja życia w obozie, działania podejmowane na rzecz pozostałych uczestników

Działalność festiwalowa – m. in. zaangażowanie w działania programowe (przeeglądy, warsztaty, koncerty, dodatkowe wydarzenia organizatora), indywidualna oraz zespołowa postawa wobec organizatorów i konsultantów

Akcentowanie obecności w Kielcach - m. in. pomysłowość w promowaniu swojego podmiotu artystycznego, swojej miejscowości oraz regionu podczas wydarzeń organizowanych na terenie Kielc

13.2. JODŁA HARCERSKA

W roku 2019 do konkursu o Jodłę Harcerską, odbywającego się w czasie koncertu Piosenki Harcerskiej, można zgłosić JEDEN utwór o tematyce harcerskiej.

WIĘCEJ INFORMACJI NA...<http://wiatraczek.pl/regulaminy>

13.3. MŁODZI DOBRZE ROCKUJĄCY

TERMIN: 18-19 lipca 2019 roku

Akcja skierowana do młodych muzyków rockowych, chcących sprawdzić swoje umiejętności - biorąc udział w przeglądach kapel rockowych - oraz podzielić się swoją muzyką z mieszkańcami naszego miasta podczas koncertów na kieleckim Rynku.

Największy Zespół Rockowy - wspólne muzyczne wykonanie wybranego utworu. Uczestnicy otrzymają instruktaże w formie nut oraz nagrań wideo – profesjonalnie nagrany instruktaż.

WIĘCEJ INFORMACJI NA...<http://mlodzirockujacy.pl>

14. POSTANOWIENIA OGÓLNE

a) Każdy uczestnik Festiwalu może być członkiem tylko jednego zespołu (wystąpić tylko w jednej kategorii). Istnieje możliwość wyłonienia z zespołu wokalnego solistów za dodatkową odpłatnością ustaloną przez Organizatora.

b) W koncercie Galowym Laureatów obligatoryjnie wezmą udział laureaci „Złotych Jodeł”. Pozostałe podmioty (laureaci) nominowane będą do koncertu wg wskazań reżysera.

c) Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wystąpienia na minimum jednym koncercie organizowanym na Rynku w Kielcach.

d) Zespoły i soliści nie mogą wykonywać programów repertuarowych prezentowanych wcześniej na Festiwalu Harcerskim.

e) W przypadku pobytu na Festiwalu tylko jednego zespołu w danej kategorii Organizator nie zapewnia specjalisty na warsztaty artystyczne.

- f) Instytucje delegujące zespół na Festiwal mają obowiązek ubezpieczenia grupy od następstw nieszczęśliwych wypadków na czas przejazdu i pobytu na Festiwalu.
- g) Zachowania nieliczące z godnością uczestnika Festiwalu, mogą spowodować zmianę werdyktu Jury przez Komendę Festiwalu
- h) Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
- i) Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- j) Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do Regulaminu.
- k) Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Festiwalu.
- l) Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

15. PRAWA AUTORSKIE

Uczestnicy przystępujący do 46. Harcerskiego Festiwalu przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia przysługujące uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi. Przenoszą na rzecz organizatora bez wynagrodzenia możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami.
- b) w zakresie wprowadzania we wszystkich możliwych formach do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono.
- c) rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania występów konkursowych w radiu i telewizji, a także na stronach internetowych organizatora.

Uczestnicy ponadto wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz na stronach internetowych organizatora.

CZĘŚĆ II – ARTYSTYCZNA

1. UCZESTNICZY:

- zespoły tańca współczesnego (jazz, modern)
- zespoły tańca rewiowego
- zespoły piosenki i tańca
- inscenizacje i miniatury taneczne
- zespoły tańca nowoczesnego (disco-dance, hip-hop, rap)
- inne formy taneczne (cheerleaderki, zespoły akrobatyczne, mażoretki, zespoły tańca towarzyskiego, teatr tańca i inne nie wymienione w powyższych kategoriach)

W tej kategorii nie mogą w festiwalu brać udziału soliści i duety. We wszystkich kategoriach wprowadzony będzie podział na trzy grupy wiekowe: do lat 12; 13-16; 16-25 lat

2. ZASADY REGULAMINOWE

Zespoły rewiowe - prezentacja taneczna lub wokalna – taneczna posiadająca treść, powiązaną w całość z elementami show, kostiumami i rekwizytami, muzyka dowolna. Czas prezentacji od 10 do 15 minut;

Inscenizacja taneczna – prezentacja taneczna posiadająca dramaturgię przy użyciu dowolnej techniki tanecznej, kostiumów, rekwizytów oraz innych efektów scenicznych. Prezentacja jednego układu w czasie do 8 minut;

Miniatura taneczna – prezentacja taneczna posiadająca treść, ale nie tak rozbudowaną jak inscenizacja, z wykorzystaniem jednej lub kilku technik tanecznych. Zespół prezentuje 2 układy taneczne o łącznym czasie tych prezentacji nieprzekraczającym 6 minut;

Zespoły tańca nowoczesnego – prezentacja taneczna wykorzystująca jedną z technik: disco – dance, hip – hop, dance, funky, rap, breakdance, electric boogie, freestyle. Dopuszcza się w ww. kategorii wykorzystanie stylizowanych kroków tańca charakterystycznego i niewielkich rekwizytów. Zespół prezentuje 2 układy taneczne o łącznym czasie tych prezentacji do 6 minut;

Zespoły tańca współczesnego - modern dance, jazz. Zespół prezentuje 2 układy taneczne o łącznym czasie tych prezentacji do 6 minut;

Inne formy taneczne - cheerleaderki, zespoły akrobatyczne, mażoretki, zespoły tańca towarzyskiego, teatr tańca oraz prezentacje niewymienione w innych kategoriach. Zespół prezentuje 2 układy taneczne o łącznym czasie tych prezentacji do 6 minut;

Teatr tańca – czas prezentacji do 10 minut.

Zespoły tańca towarzyskiego – prezentacja taneczna oparta na elementach tańców towarzyskich. Dopuszcza się dwie formy prezentacji:

- wiązanka tańców min. 2 max 5 w jednym wejściu

- min. 2 max 3 układy po jednym tańcu
- za zespół tańca towarzyskiego uznaje się 6-8 par tanecznych /mieszanych/, realizujących program pozostający w stylistyce, charakterze i cechujący się techniką tańca towarzyskiego).

Zespół przedstawiający 2 układy, z których każdy jest w innej technice tańca (np. jeden układ w technice tańca nowoczesnego i drugi układ w technice tańca współczesnego) zaliczony zostanie do kategorii inne formy taneczne.

We wszystkich kategoriach tanecznych dopuszczalna jest muzyka instrumentalna i instrumentalno – wokalna w różnych językach. Słowa zawarte w muzyce z wokalem nie mogą być obraźliwe i wulgarne.

Zespoły taneczne zobowiązane są do przygotowania własnych nagrań muzycznych wg podanych niżej wymogów:

- nagrania na płytach CD, DVD wysokiej jakości technicznej
- w przypadku kilku pokazów, każdy pokaz na osobnym nośniku dźwięku
- każda płyta musi być opisana: nazwa zespołu, tytuł pokazu, czas, twórca

Wszyscy wykonawcy przesyłają na adres ZHP Chorągiew Kielecka płyty (bez efektów specjalnych, z aktualnymi propozycjami i składem osobowym).

Zespoły taneczne polskie i zagraniczne przygotowują dwie wersje poszczególnych układów tanecznych. Pierwsza zgodna z czasem regulaminowym, druga telewizyjna oparta na tej samej muzyce o czasie tęcznym do 2 min (każdy układ).

3. OCENA ZESPOŁÓW

Ocenie Jury podlegać będzie:

- dobór repertuaru adekwatny do wieku wykonawców
- technika wykonania prezentacji artystycznych
- pomysł na choreografię
- ogólny wyraz artystyczny

4. INFORMACJE DODATKOWE

- Zespoły nie są zobowiązane do przesłania płyty DVD/CD z nagraniem programem do prezentacji. Odbywa się to wyłącznie na prośbę Organizatora.